



Cahiers d'histoire

44-4 | 1999

Habiter la ville (XVII^e-XX^e siècles)

Un immeuble dans Paris

Florence Bourillon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/385>

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1999

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Florence Bourillon, « Un immeuble dans Paris », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 44-4 | 1999, mis en ligne le , consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ch/385>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

© Tous droits réservés

Un immeuble dans Paris

Florence Bourillon

RÉSUMÉS

Étudier l'histoire d'un immeuble revient à relever des stratégies d'occupation et de mise en valeur qui concernent aussi bien le propriétaire de la *maison* que les locataires des logements, des locaux professionnels, des entrepôts et des ateliers. L'analyse est conduite à l'aide des calepins de révision du cadastre qui donnent une description détaillée des locaux et de leurs occupants. L'immeuble du 37 de la rue Volta est situé dans un quartier profondément rénové pendant la période du Second Empire. Comme toutes les voies épargnées par les travaux, la rue Volta a servi de refuge aux habitants chassés de leurs maisons et aux activités artisanales, dopées par le désenclavement du quartier. Du rez-de-chaussée aux combles, la *maison* est occupée par une population de commerçants, d'artisans et d'ouvriers. L'observation permet de relever le lent abandon des usages confondus des espaces de la *maison* et leur spécialisation croissante, de même que la permanence des temps de présence dans les locaux. Les pratiques de l'habité changent moins rapidement que l'aspect de la ville.

The study of a building means taking into consideration the occupation and exploiting strategies of the owner as well as those of the tenants of the flats, the warehouses, or the workshops. The survey is carried out with the use of some "calepins de révision du cadastre" which give a detailed description of the various offices and their occupants. Building number 37 rue Volta is situated in a part of town which was completely renovated during the Second Empire. Like every street spared by urban renewal, the rue Volta became a refuge for expelled inhabitants and craft activities that suddenly developed with opening up of the district. A population of shopkeepers, craftsmen and workers live in the house from the ground floor to the attic. A slow abandon of the mix use of spaces within *maison* and their growing specialization can be observed as well as

increasing amounts of time spent on the premises. Habits of the inhabitants change less rapidly than the appearance of the habitat.

INDEX

Mots-clés : Histoire urbaine, Logement

Index chronologique : XIXe siècle